

## Maxence Van der Meersch, auteur et témoin

Mary Barbier, Tèreè Bonte, Michel David, Francis Nazé, Paul Renard. Ravet-Anceau, 2007. - 96p. [15 ]

### Table des matières

- ↔ Préface (p3)
- ↔ Avant-propos (p5)
- ↔ Repères biographiques (p11)

Les grands thèmes de l'oeuvre de Maxence Van der Meersch

- ↔ Les lieux (p13)
- ↔ Le monde ouvrier (p125)
- ↔ La guerre (p41)
- ↔ La frontière (p51)
- ↔ Le corps (p61)
- ↔ La religion (p73)
- ↔ Bibliographie (p85 )
- ↔ Notices d'exposition et crédits photos (p87)

[Retour à la liste](#)