

# TROUBADOURS ET TROUVÈRES

FÉVRIER 2011



Connaissez-vous Adam de la Halle, Guillaume de Machaut, Chrétien de Troyes ? Ces noms vous sont peut-être inconnus, pourtant ces poètes et musiciens étaient aussi célèbres en leur temps – XIIème au XIVème siècle - que Francis Cabrel, ou Jean-Jacques Goldman aujourd'hui.

Le moyen âge est associé, dans l'inconscient collectif, à une période sombre, dure et frustrée mais ce fut une époque florissante pour les arts, en particulier la poésie et la musique. Troubadours, trouvères et ménestrels ont sillonné la France, l'Espagne et l'Italie, diffusant non seulement leurs œuvres mais également informations et idées nouvelles dans leur sillage.

Le Fin'amor, ou Amour Courtois, chanté par les poètes, est l'exaltation de la passion liant la Dame idéale à son prétendant. Femme inaccessible, objet de désir et de vénération pour son Chevalier servant, la Dame est source d'inspirations poétiques, mise en vers et en musique par les troubadours.

L'ensemble Tormis, à travers le Puy d'Amour, perpétue cette tradition et vous invite à venir découvrir ces musiques et chants de l'époque médiévale - dans le cadre des 15 Heures Tympanes – le samedi 12 février 2011 dans l'espace musique de la Médiathèque.

LES VISITEURS DU SON

ANIMATION

2 RUE PIERRE MOTTE - 59100 ROUBAIX  
TÉL. 03 20 66 45 00

MÉDIATHÈQUE DE  
ROUBAIX

**Saltarello** – Anonyme / Ensemble Tormis – 3.02 ENS

**Seigneurs sachiez qui or ne s'en ira** – Thibaut de Champagne / René Zosso – 099.2 A

**La uitime estampie real** – Anonyme / Early music consort of London – 3.02 MUS

**I' senti matutino** – Andrea Stefani / Patrizia Bovi, Gilberte Casabianca – 3.02 TRA

**Hellas mon cueur** – Manuscrit de Bayeux / Ensemble Allégorie – 3.02 ARB

**Clara sonent organa** – Anonyme / Anne Azéma – 3.02 AZE

**Adieu vous di** – Anonyme / Ensemble Organum – 3.02 COD

**La rosa enflorece** – Romance Séfaraide / Accentus Austria – 3.02 ACC

**Nota** – Manuscrit de Vienne / Alla Francesca – 3.02 ALL

**In Gedeonis area** – Carmina Burna / Studio der Frühen Musik – 3.02 CAR

**Vous perdés vo paine** – Adam de la Halle / Ensemble Micrologus – 3 ADA 32

**Le roi Renaud** – Traditionnel / Melusine – 090.1 MEL

**Les jours et les nuits** – Alfonso X / Aromates – 3.02 ARO

**D'amors qui m'a tolu a moi** – Chrétien de Troyes / Diabolus in musica – 3.02 DIA

**La manfredina et la rota** – Anonyme / Guy Robert & Perceval – 3.02 ART

**La ballade des pendus** – François Villon / Ensemble Tormis – 3.02 ENS

**Saltarello** – Anonyme / Strada – 3.02 ALA

**Dà ù L-Hawa** – Ibn Sahl of Sevilla / Omar Metioui – 3.02 IBN

**Quan voi la flour boutener** – Gace Brulé / Alla Francesca – 3.02 RIC

**Ges de dinar no-n fora oi mais maitis** – Bertran de Born / Olivier Payrat – 3 BER 31

**Fanfare de croisade** – Anonyme / Hesperion XXI – 3.02 ROY

**Ay mi !** – Guillaume de Machaut / Marc Mauillon – 3.02 MAC

**Quem a omagem da virgen** – Alfonso X / Musiciens de Provence – 3.02 MUS

**Nunc gaudeant materna** – Hildegard von Bingen / Sequentia – 3.02 CHA