

QUAND LE JAZZ RENCONTRE LE CLASSIQUE

Juillet 2011



Certains musiciens tentent de réduire la frontière qui existe entre le jazz et la musique classique. N'en déplaise aux puristes des deux bords le lien qui existe entre ces deux styles ne date pas d'hier. De la simple influence à l'adaptation complète d'une œuvre classique, le jazz ne se donne aucune limite, il traverse les époques mais surtout s'attaque aux différents genres musicaux en s'appropriant des œuvres plus ou moins célèbres.

La musique classique n'y a pas échappé. De Mozart à Ravel, Bill Evans, Chucho Valdés et autres Revisitent les grands classiques.

Le jazz est vif, douloureux, doux, tendre, lent ; il apaise, il bouleverse, c'est de la musique et ce qu'il rythme est vrai, c'est le pouls de la vie. *

* Andrée Maillet (Extrait de "Les remparts de Québec")

1. Rays and Shadows / Danilo Perez . Across The Crystal Sea (Claus Oggerman after a theme by Jean Sibelius). DC 1 PER
2. Valse / Bill Evans (siciliano in g - minor) (johann sebastian bach). DC 1 A 50
3. Even Mice Dance / Michel Petrucciani. Marvellous. DC 1 PET
4. Kubanischer Marsch / Klazz brothers & Cubapercussion. DC 053.2 KLA
5. Debussy; Reverie & Arabesque / Chucho Valdes. Fantasia Cubana. DC 3.11 VAL
6. Gavotte en Re majeur / Jacques Loussier . Play Bach. DC 1 LOU
7. Intersection sur le prelude de bach / Boulou & Elios Ferre. Shame of a dream. DC 1 FER
8. I got rhythm / Yehudi Menuhin & Stephane Grappelli. Play Gershwin. DC 1 MEN
9. Mobiles movement 15 / Jimmy Giuffre. Jazz & Classique. DC 1 A 50
10. Bomba de la noche / Klazz brothers & Cubapercussion. DC 053.2 KLA
11. Laura / Charlie Parker. Gitane jazz autour de minuit. DC 1 PAR 40
12. Concerto No. 1 In E Major 'Spring' - 1. Allegro
13. Across the Crystal Sea / Danilo Perez . Across The Crystal Sea. (Claus Oggerman a theme by Hugo Distler) DC 1 PER
14. Humoresque / Art Tatum . Tea for two. DC 1 TAT
15. Little Fly / Esperanza Spalding. Chamber music society. DC 1 SPA
16. Another Autumn / Danilo Perez . Across The Crystal Sea. DC 1 PER
17. I Loves You Porgy / Marcus Miller. A night in Monte-Carlo. DC 1 MIL
18. Liza / Yehudi Menuhin & Stephane Grappelli. Play Gershwin. DC 1 MEN
19. Prelude de La Suite N 1 en Sol Majeur Pour Violoncelle (Bach Jean Sebastien) / Daniel Mille. Le Funembule. DC 1 MIL
20. Summertime / Ella Fitzgerald & Louis Armstrong. Porgy & Bess. DC 1 FIT
21. Concerto for Piano and Orchestra in G, 2nd Movemen / Herbie Hancock. Gershwin's World. DC 1 HAN

