

Musique contemporaine

Octobre 2009



1979 n'est pas seulement l'année marquant la fin du disco ou l'avènement du mouvement punk.

C'est également une période de mutation importante pour la musique contemporaine, appellation sous laquelle sont regroupés les différents courants apparus après la seconde guerre mondiale et cherchant de nouvelles voies musicales en dehors du système tonal établi depuis le XVIIe siècle..

Qu'elle soit spectrale, répétitive, minimaliste, sérialiste ou conceptuelle ; parfois difficile d'accès, souvent surprenante mais toujours originale, la musique contemporaine est un vaste domaine que nous ne ferons qu'effleurer avec notre sélection.

Du fait de la longueur des œuvres, vous n'entendrez que des extraits des titres sélectionnés, en espérant que ce hors-d'œuvre vous donne envie d'approfondir votre découverte.

m Maurice Ohana / Livre des prodiges * 4 OHA 24

m François Bayle / Toupie dans le ciel * 4 BAY 10.94

m Luciano Berio / Cinq duos 2 * 4 BER 18

m François-Bernard Mâche / Amorgos * 4 MAC 10

- m John Adams / Common tones in simple time * 4 ADA 23
- m James Dillon / Ti . re-ti . ke-dha * 4 DIL 31
- m Hans Zender / Hölderlin lesen I * 4 ZEN 14.40
- m Luciano Berio / Cinq duos 4 * 4 BER 18
- m Krzysztof Penderecki / Te Deum * 4 PEN 41
- m Luciano Berio / Cinq duos 3 * 4 BER 18
- m Georges Aperghis / 280 mesures pour clarinette * 4 APE 18
- m Luciano Berio / Cinq duos 5 * 4 BER 18
- m Steve Reich / Variations for winds, strings and keyboards * 4 REI 10
- m Sofia Gubaidulina / In croce * 4 GOU 11.43
- m Luciano Berio / Cinq duos 2-1 * 4 BER 18
- m George Benjamin / Piano sonata - I vivace * 4 BEN 11.11
- m Tristan Murail / Les courants de l' espace * 4 MUR 19
- m Luciano Berio / Cinq duos 2-3 * 4 BER 18
- m Alfred Schnittke / Concerto pour piano et cordes * 3 CHO 19.11
- m Philip Glass / Mad rush * 4 GLA 11.11
- m Luciano Berio / Cinq duos 2-4 * 4 BER 18
- m Iannis Xenakis / Palimpsest * 4 XEN 18.90
- m York Höller / Moments musicaux * 4.72 VAL
- m Luciano Berio / Cinq duos 2-5 * 4 BER 18