

Latin jazz

Juin 2008



Le latin jazz est avant tout une musique de métissage, savant mélange de jazz américain et de rythmes d'origine africaine. Moins cérébral que le jazz européen mais tout aussi sophistiqué. Il est resté fidèle à la tradition d'origine liée à la danse et ne cesse d'innover. La dominante de cette musique est tenue par le style afro-cubain riche de ses traditions africaines : chants profanes et sacrés, rythmes ...etc... Celles-ci ont été éliminées aux Etats-Unis lors de la traite des noirs où "le tambour était interdit". Mais les premières rencontres entre les musiciens américains et cubains ont eu lieu à la fin du 19ème siècle et n'ont jamais cessé jusqu'à ce jour. Le Brésil

contribue aussi à ce style ainsi que d'autres pays d'Amérique latine et des Caraïbes. Voici une sélection totalement subjective pour ce nouveau visiteur du son riche en couleurs.

Vous trouverez des ouvrages sur le Latin Jazz en section adulte (Latin jazz; Dizzy Gillespie d'Isabelle Leymarie en 781.65 LEY; Calle 54 le livre du film de Fernando Trueba en 791.43 TRU) et pour les musiciens en herbe trois volumes de Jamey Aebersold en section discothèque (vol. 64 Salsa Latin Jazz ; Vol.69 Bird Goes Latin... ; vol. 96 Latin Quarter.

- 1 - Catchao Lopez : Master Sessions vol.1 : al fin te vi / finally I saw you
- 2 - Catchao Lopez : isora club (DC 53.2 CAC)
- 3 - Milton Cardona : Carmen : Cambucha / (DC 043.2 CAR)
- 4 - Paquito D'Rivera : Reunion : Tanga / (DC 1 DRI 50)
- 5 - Maraca : Tremenda Rumba : Obatala Ayacuna / (DC 053.2 MAR)
- 6 - Cucho Valdes : B.O.F. Calle 54 : Caridad Amara / (DC 520 CAL)
- 7 - Jerry Gonzalez & The Fort Apache Band Crossroads : Guaganco / (DC 1 GON)
- 8 - Jerry Gonzalez & The fort Apache Band Crossroads : Earthdance / (DC 1 GON))

LES VISITEURS DU SON

ANIMATION

2 RUE PIERRE MOTTE - 59100 ROUBAIX
TÉL. 03 20 66 45 00

MÉDIATHÈQUE DE
ROUBAIX

- 9 - Poncho Sanchez : Raise Your Hand : Gestation / (DC 1 SAN)
- 10 - Dizzy Gillespie and the United Nation Orchestra : Dizzy Shells / (DC 1 GIL)
- 11 - Tito Puente and his Latin Ensemble El Rey : Ran Kan Kan / (053.2 PUE)
- 12 - United Rhythms Of Messidor : Carlos"Patato"Valdés : El Montuno De Patato / (053.2 UNI Salsa)
- 13 - Roy Hargrove's Cristol : Habana : Una Mas / (DC 1 HAR)
- 14 - Paquito D'Rivera : Reunion : Prologo : Mambo Influenciado / (1 DRI 50)
- 15 - Ray Baretto : Frère Jacques / Homage to Art Blakey and the Jazz Messengers (DC 053.2 BAR)
- 16 - Jorge Reyes : Blues con clave / Do todo poco (DC 1 REY)
- 17 - David Sanchez : Street scenes / Street scenes (DC 1 SAN)
- 18 - Jerry G. and the Fort A. Band : Viva Cepeda / Crossroads (DC 1 GON)
- 19 - Jesus « Chucho » Valdés : Dembo / United Rhythms of Messidor (DC 053 UNI Salsa)
- 20 - Sarah Vaughan : Double Rainbow / Copacabana (DC 1 VAU)
- 21 - Joao Gilberto : Desafinado / Joao Voz e Violao (DC 049.2 GIL)
- 22 - Tania Maria : 210 West / Bela Vista (DC 1 MAR)
- 23 - Djavan : Para-Raio / Flor De Lis (049.2 DJA)
- 24 - Flora Purim & Airto : Jogral / Humble People (049.2 PUR)
- 25 - Hermeto Pascoal e Grupo : Desencontro certo / Lagoa Da Canoa...(1 PAS 71)
- 26 - Jerry Gonzalez : Guaganco / Crossroads (1 GON)
- 27 - Jerry G. & The Fort Apache Band : Along Came Betty / Rumba Buhina (1 GON)
- 28 - Steve Turre : In Sentimental Mood / (DC 1 TUR)
- 29 - Danilo Perez : Claudio (DC 1 PER)
- 30- Eliane Elias : That's all it was / B.O.F Calle 54 (DC 520 CAL)
- 31 - Steve Ture : Montuno Caracol / Rhythm Within (DC 1 TUR)
- 32 - Bebo Valdés & Chucho Valdés : La Comparsa / B.O.F Calle 54 (DC 520 CAL)

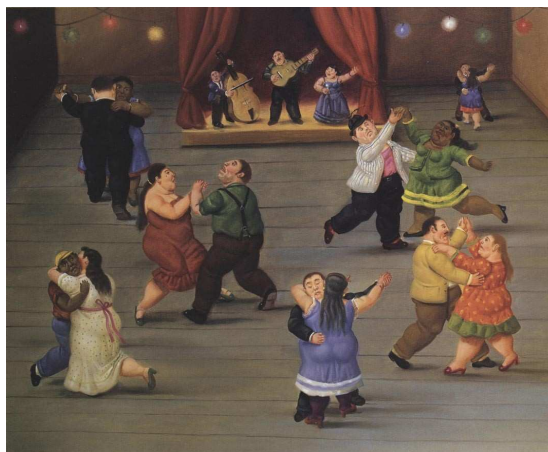


Illustration de Botero "Les musiciens 1979, salle de danse 2002"