

VINCENT PAULET

MARS 2008

Né en 1962, Vincent Paulet a effectué l'essentiel de ses études au conservatoire de Paris, où il a remporté de nombreux prix (harmonie, contrepunt, fugue, orchestration et analyse). Sa formation d'organiste l'amène à une activité de concertiste, à laquelle il met fin en 1994 dans le but de se consacrer principalement à la composition.

Lauréat des concours internationaux de Saint Rémy de Provence, Kobe (Japon), Trieste et Tarragone (Espagne), prix Pierre Cardin et André Caplet de l'Académie des Beaux-Arts, lauréat de la Fondation d'entreprise Natexis Banques Populaires, il est le premier compositeur français à remporter, en 1997, le Pris d'Alea III de Boston.

Compositeur en résidence au Théâtre de la Renaissance d'Oullins (Rhône), puis au "Bel Image" de Valence, pensionnaire de la casa de Velazquez (Espagne) de 1994 à 1996, il est actuellement professeur au Conservatoire National de Région de Lille.

Ecrite pour des effectifs très variés, la musique de Vincent Paulet est exécutée dans la plupart des pays d'Europe, ainsi qu'aux Etats-Unis, au Canada, au Japon et en Russie. Sir Neville Marriner, Mark Foster, Joël Suhubiette, Olivier Latry comptent parmi ses interprètes, ainsi que Jacqueline Méfano, Ishiro Nodaïra, Alain Neveux, Isabel Soccoj les quatuors Parisii, Ravel et Danel, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lille, l'Ensemble Orchestral de Paris...

Le samedi 8 mars 2008, à partir de 11 heures Vincent Paulet sera présent dans la Médiathèque de Roubaix, spécialement invité par le Conservatoire de Roubaix.

A cette occasion nous vous proposons de découvrir quelques pièces de ce compositeur

Cinq inventions / Vincent Paulet, comp. ; Bertrand Chamayou, piano.- 2003
(enregistrement Radio France)

Aeolian voices / Vincent Paulet, comp. ; Le Quatuor de Versailles.- 1990

La ballade des pendus / Vincent Paulet, comp. ; Annie Tisset, soprano ; Jacques Morel, piano ; Michel Bienaimé, clar. ; le Quatuor Parisii ; François Boulanger, dir.- 1988