

L'ami Bidasse

"Avec Bidasse", chanson comique-troupier de 1914, la musique est de Henri Malfait et les paroles de Louis Bousquet.

Cette chanson raconte les modestes frasques de deux copains de régiment, à une époque où le service militaire durait trois ans. Il s'agit d'une caricature gentille du fantassin de base, un peu niais, qui passe ses permissions à faire des promenades, visiter le Jardin des Plantes, regarder les filles en douce et leur conter fleurette.

Depuis le mot "bidasse" est passé dans le langage populaire et désigne un simple soldat.

La chanson devenue extrêmement célèbre, a été notamment interprétée par le chanteur-comédien Charles-Joseph Pasquier, dit Bach, (1882-1953) et par Joseph-Désiré Contandin, dit Fernandel (1903-1971).

Personnage célèbre, Bidasse devient aussi emblématique de la ville d'Arras, dont il est originaire (d'après la chanson...).



Charles-Joseph Pasquier, dit Bach

2 RUE PIERRE MOTTE - 59100 ROUBAIX
TÉL. 03 20 66 45 00

MÉDIATHÈQUE DE
ROUBAIX

Avec Bidasse

Quand j'suis parti avec ma classe
Pour venir ici faire mes trois ans
Le cousin m'a dit : "Y a l'fils Bidasse
Qui va dans le même régiment
Tu devrais faire sa connaissance."
J'ai fait ce que m'a dit le cousin
Et depuis que je sers la France
Bidasse est mon meilleur copain.
Quand on n'a pas eu de punition
On a chacun sa permission

Avec l'ami Bidasse
On ne se quitte jamais
Attendu qu'on est
Tous deux natifs d'Arras-se
Chef-lieu du Pas-de-Calais
On a chacun la sienne
Et les bras ballants
Devant les monuments
Oh ! Dans les rues on se promène
Ça nous fait passer le temps

Le dimanche matin y a des bobonnes
Qu'elles s'en vont faire leur marché
Nous, on en connaît deux "mignonnes"
Et on va les regarder passer
Pendant qu'elles sont chez la fruitière
De sur l'autre trottoir nous les regardons
Puis de loin sans en avoir l'air-e
On les suit jusqu'à leur maison
Elles se méfient pas, elles n'y voient rien
Ça fait comme ça... on s'amuse bien

Avec l'ami Bidasse
On ne se quitte jamais
Attendu qu'on est
Tous deux natifs d'Arras-se
Chef-lieu du Pas-de-Calais
On a chacun la sienne
Et quand elles sont dans
Leur appartement
On regarde les persiennes
Ça nous fait passer le temps

On va souvent voir les gorilles
Au Jardin des Plantes, c'est curieux
Devant la cage à la "cocodrille"
On va passer une heure ou deux
Devant les singes qui font la grimace
Pour sûr on a des bons moments
Jusqu'à ce que le gardien passe
Qui crie : "On ferme ! Allez-vous en !"
Et comme on peut pas rester là
On dit : "Tu viens ?" et on s'en va

Avec l'ami Bidasse
On ne se quitte jamais
Attendu qu'on est
Tous deux natifs d'Arras-se
Chef-lieu du Pas-de-Calais
Et plus tard dans la vie
On dira souvent :
{Parlé}
"Vrai... au régiment, t'en souviens-tu, Bidasse ?
On a fait des orgies... On a bien passé le
temps."

1 – Avec Bidasse

Ds : Les rois du caf'conc' / Luc Barney accompagné par Mario Bua et son orchestre.
FLRSON17/4000

2 – Avec Bidasse

Ds : L'accordéoneu / Robert Trabucco et son ensemble.
FLRSON17/1650

3 – Avec Bidasse

Ds : Les airs de la fosse 3 / Cafougnette et ses gueules noires dirigés par Fernand Faidherbe.
FLRSON17/1623

4 – Avec Bidasse

Ds : Le P'tit quinquin / Jo Gallopin son trombone et son orchestre champêtre
FLRSON17/1982

5 – Avec l'ami Bidasse / Augustin Lietard

FLRSON30/2265

6 – Avec Bidasse / A. Sérurier, dessin.- Arras : Imp. S.E.P., 199?.- 1 affiche : ill. en coul. ; 60x40 cm.
A4 bis B01