

On déballe la discothèque

Après plusieurs mois de travaux, la médiathèque a inauguré ses espaces rénovés et ses nouveaux services... en fanfare !

Nous avons maintenant le plaisir de vous accueillir dans un espace musique entièrement relooké, spacieux, coloré, lumineux. Nous en profitons également pour innover et vous proposer quelques petits plus.

Par exemple vous pouvez dorénavant écouter, découvrir "Les visiteurs du son". C'est une sélection thématique d'une vingtaine de titres que nous diffusons dans l'espace musique tous les premiers mercredis et samedis de chaque mois. Ces disques sont mis en valeur dans l'espace discothèque et peuvent être empruntés. La liste des documents diffusés est également disponible.

D'autres innovations sont prévues, elles nous permettront de valoriser certains genres musicaux, certains artistes régionaux...

Mais le changement, l'innovation ne nuisent pas aux bons vieux rendez-vous. Nous continuons Les Musiques en Nord dont le premier numéro date de 1996 ! Nous en sommes au numéro 77 !

Ces petites expositions aujourd'hui bimestrielles vous invitent à découvrir notre Fonds Local Régional sonore, collection qui a pour ambition d'être le témoin et le conservateur de la production discographique régionale.

Pour terminer l'année nous vous proposons un tour d'horizon de différents artistes régionaux représentatifs de plusieurs genres musicaux.

Cette sélection fait également l'objet de la rubrique "Je déballe ma discothèque" que vous retrouvez dans le Biblionaute n°10.



1 - Ballade classique / Christine Prez. -FLRSONDC/1745 (accordéon classique)

Laissez-vous emporter au son de l'accordéon de Christine Prez. Cette roubaisienne, fille de Jean Prez, patronne du Terken (café-restaurant à Roubaix), est aussi une accordéoniste reconnue. Après un premier disque musette, elle enregistre son deuxième album dans lequel elle revisite les classiques de Bach à Brahms, Mozart, Saint Saëns... Elle est accompagnée par l'Orchestre symphonique des étudiants du conservatoire de Roubaix dirigé par Isabelle Leupe.

2 - Quatuor à cordes / Christophe Looten. -FLRSONDC/2074 (musique contemporaine)

Oeuvre courte de 18 minutes, ce quatuor est un hommage en trois mouvements à la musique sacrée. Inspiré par les oeuvres de Schubert, Beethoven et les chants grégoriens, il est assez représentatif du travail de Christophe Looten, qui utilise des motifs d'influence et d'essence religieuse ancienne pour créer des oeuvres modernes d'inspiration spirituelle. Après un premier mouvement allant crescendo et aboutissant sur un accord accentué, le second mouvement, plus calme et doux, permet une respiration bienvenue avant le troisième mouvement, rapide et fondé sur des contrastes très marqué ; avant la conclusion de l'oeuvre par un retour au motif du premier mouvement.

3 - E=CM2 / Marcel et son orchestre. -FLRSONDC/1935 (rock)

Avertissement : Grincheux s'abstenir ! Cet album est du pur "Marcel", à savoir : délire, fête et rock'n roll. Et ça commence très fort : on imagine le groupe sur scène (ou en studio d'enregistrement), avec le batteur qui donne le départ : "Un, deux, un-deux-trois, vous êtes prêts, on y va, quatre !" Bonjour l'ambiance ! Et pourtant, les musiciens parviennent à jouer ensemble ! C'est ça l'esprit de groupe ! Pour le reste de l'album, la tradition est respectée : des textes délirants, misant sur le côté "beauf" de chacun de nous (si, si, CHACUN de nous !), et c'est tout le conformisme qui est passé à la moulinette, du son à la pochette, en passant bien entendu par les textes... Un seul bémol : si vous cherchez à voir les Marceles en vrai, pas une date prévue dans la région. Dommage pour un groupe issu de Villeneuve d'Ascq, mais c'est ça le succès.

4 - Puncta Puncta / Taraf Borzo.- FLRSONDC/1484 (tzigane)

Dans l'esprit des fanfares des villages d'Europe de l'Est, les musiciens de Taraf Borzo déploient une énergie et une virtuosité à faire danser les montagnes. Peu de chignons résistent à ce télescopage heureux et généreux où se mêlent accordéon, violon, cuivres déjantés et autres cymbalums sur des tempos d'enfer. Redoutable ! Ce deuxième disque de Taraf Borzo nous mène en cavale à travers l'Europe, des Balkans jusqu'à l'Irlande en passant par le Sud... Un large tour d'horizons qui prend les intonations chères aux peuples nomades, tantôt fougueuses, tantôt mélancoliques et toujours pleines d'émotions.

5 - Plus besoin des grands ! / Les biskotos.- FLRSONDC/1091 (jeunesse)

Si vous en avez assez que vos enfants écoutent en boucle "Frère Jacques" ou Henri Dès ? Faites-leur découvrir les Biskotos et leur "rock'n mômes" ! 4 garçons Lillois et turbulents qui tapent sur des batteries, électrifient des guitares et produisent du rock pur, dur et énergétique. Leur premier CD "Plus besoin des grands", sorti en 2000, donne le ton : c'est un véritable hymne de ralliement pour tous les rebelles en culottes courtes qui veulent se défouler. Depuis, ils ont fait 2 autres albums et passent en concert dans toute la France.

6 - Virtual place / Elijah.- FLRSONDC/1871 (jazz)

Un premier album d'une exceptionnelle qualité pour ce quartet lillois : Jérémie Ternoy, rhodes, piano ; Grégory Reynaert, saxophones, flûte ; Mike Rajamahendra, batterie, percussions ; Stéphane Beaucourt, basse, programmation. Invités : Nguyên Lê, Sylvain Beuf, Michel Sanchez... Un jazz-fusion fidèle au style des groupes qui ont fait sa notoriété durant les années 60/70 (Return to forever, Weather report, the Headhunters...). Les compositions sont originales, les influences sont jazz mais aussi rock, soul, funk... Le groove et les couleurs sont là. Cette formation nous fait oublier le caractère technique de la fusion et laisse place aux émotions qu'elle procure.

7 - Debout la d'dans ! / MAP.- FLRSONDC/1915 (rap)

Pas de langue de bois pour MAP. Le 1^{er} opus du Ministère des Affaires Populaires est militant. Ses ministres : Dias, Ashka, Hacène, Jeoffrey et Stanko fat sont engagés, ils n'oublient personne, de Dunkerque aux mines en passant par Roubaix et Tourcoing. Avec la complicité d'Axiom ils ont créé, par un mystérieux mélange de leurs racines musicales (Hip-hop, musette, musique orientale) un élixir magique à consommer sans modération. Le 1^{er} morceau donne le ton "un produit du terroir révolutionnaire". Leur prochaine date à Roubaix : le 24 octobre prochain à 20h30, salle Watremez. Pour en savoir plus, faites un tour sur leur site : www.map-site.fr/

8 - La tête à Roubaix / Nicolas Daquin.- FLRSONDC/2075 (chanson)

Auteur compositeur interprète ? Lui se dit chansonnier. Avec "La tête à Roubaix", après l'album "Lunaire et lunatique", l'artiste Nicolas Daquin nous invite une nouvelle fois à sa rencontre. Un album bien écrit, sur de jolies mélodies enjouées interprétées par d'excellents musiciens : Bertrand Caby à la guitare ; Gauthier Dubuis à la contrebasse et Sylvia Lo Verde à l'accordéon.