

Valdo Cilli

Nous avons appris avec tristesse le décès de Valdo Cilli le 27 juin 2008.

Valdo Cilli, né en Italie, s'installe à Roubaix, rue de l'Alma, avec sa famille en 1958. Il a huit ans...

Cinq ans plus tard, après une audition à la Maison de Radio-Lille, il est remarqué par ses camarades d'école et avec eux forme un groupe de reprises des tubes de l'époque. Ils se produisent au Fresnoy - "pour la chance !" leur dit le directeur- puis on les retrouve dans les fêtes familiales roubaisiennes.

Valdo a quatorze ans, l'école est finie. Son père l'inscrit en même temps au conservatoire et dans un atelier d'apprentissage. La rigueur du travail demandé au conservatoire ne lui plaît pas, ne lui convient pas. Il a besoin de liberté pour chanter.

Il sera donc apprenti dans une usine de tissus d'ameublement à Roubaix. Valdo y travaille en chantant ou chante en travaillant ?

A dix-sept ans il forme un quatuor endiablé avec de jeunes musiciens italiens. Ils font fureur dans les dancings. On les réclame partout.

Valdo souhaite avoir plus de temps pour préparer ses concerts. Il se fait engager en équipe du matin à la Lainière. Il y travaille de 5h à 13 h, puis entraîne sa voix l'après-midi.

Valdo rencontre Serge Ghisoland, compositeur, parolier, chanteur et professeur de déclamation. Il prend des cours de diction avec lui "pour ne plus chanter avec l'accent du Nord". Serge Ghisoland lui écrit ses premières chansons, il les chante en concert, elles plaisent.

Agé de vingt-deux ans, il quitte la Lainière pour se consacrer à la chanson.

1974, il quitte son groupe pour entamer une carrière de chanteur solo, celle de Valdo Cilli.

Après sept années très difficiles, Serge Ghisoland trouve un parolier avec qui il pourra créer le tube tant attendu par Valdo : "Pardonne-moi de t'avoir fait pleurer".

Le chanteur produit le 45 tours. Il intéresse tout de suite un producteur belge qui conduira ensuite sa carrière pendant sept ans.

C'est donc à l'âge de trente et un ans que Valdo Cilli est réellement lancé. Les disques se succèdent, les galas aussi. Il part en tournée dans l'hexagone, il sera la première partie du spectacle de Gérard Lenormand.

1988, la carrière de son producteur belge s'achève, celle de Valdo Cilli s'essouffle... Celui-ci décide d'être son propre producteur. Sa carrière est relancée.

Quatre années plus tard il co-écrit un livre avec Gen Marty, cet ouvrage s'intitule "Je m'appelle Valdo". Le chanteur s'y confie pleinement. Avec des mots simples il nous raconte sa vie de chanteur mais aussi d'enfant italien émigré à Roubaix.

Longtemps nous avons suivi la carrière de cet artiste roubaisien. Il nous était d'ailleurs fidèle et ne manquait de nous rendre visite à chaque sortie d'un nouveau disque.

En 2003, à l'occasion de "Cantons tertous", exposition réalisée par la Médiathèque de Roubaix et consacrée, dans le cadre du Mois du patrimoine écrit, à la chanson dans le Nord et à Roubaix aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles, nous avons choisi d'y faire figurer Valdo Cilli. Lors du vernissage, l'artiste était venu et très gentilement nous avait offert une bouteille de vin pétillant sur laquelle on peut lire "VALDO".

Nous garderons longtemps le souvenir de cet homme souriant, chantant, pétillant....