

WOODSTOCK

DÉJÀ 40 ANS



40 ans plus tard, que reste-t-il du festival qui célébrait « 3 jours de paix et de musique » ?

La boue a eu le temps de sécher sur les tuniques indiennes et les tee-shirts psychédéliques.

Les organisateurs n'avaient prévu ni la foule nombreuse : 450 000 personnes - qui entraîna des embouteillages monstres - ni la pluie et la boue, qui perturbèrent les programmations et prestations des 32 groupes et solistes invités à se produire sur scène. Hormis l'absence notable des **Doors** et des **Rolling Stones**, les plus grands noms des scènes rock, folk et blues répondirent à l'appel.

Si ce concert confirma le talent et la notoriété de groupes tels « **Jefferson Airplane** » ou « **Grateful Dead** », il fut également un accélérateur de carrière pour certains artistes comme **Santana** ou **Joe Cocker**.

Jimi Hendrix clôtura le festival le 18 août au matin, devant les 30 000 spectateurs restants, épuisés mais heureux.

Woodstock est désormais considéré comme l'un des points culminants de la contre culture des années 1960 et du mouvement hippie, mais aussi de la fin du « Flower Power ».

Deux autres éditions du festival eurent lieu en 1994 et 1999, à l'occasion des 25^e et 30^e anniversaires mais sans rencontrer le même succès que l'original.