

# MUSICOFIL

MUSICOFIL

Lucien Ginsburg était un artiste inclassable. A la fois rebelle et provocateur, il savait aussi se montrer tendre au grand cœur. A l'occasion de la sortie en salles du film retraçant la vie de Serge Gainsbourg (vie héroïque), la Médiathèque met en avant l'artiste à travers les regards de ceux qui l'ont cotoyé, mais aussi à travers ses propres citations qui résonnent encore aujourd'hui comme des vérités implacables...

## SERGE GAINSBOURG

2 AVRIL 1928 - 2 MARS 1991



### Ils (elles) ont dit de lui :

*"Il nous a pardonné à toutes de l'avoir quitté, aussi bien Bardot que moi, il était très, très fidèle, il avait décidé de faire une image de nous que personne ne toucherait, une sorte de perfection, qu'on ne parlerait pas de trahison, non, c'était convenu que lui était insupportable et que moi, j'avais sauvé ma peau et qu'il n'y avait pas de déshonneur à cela. Il se disputait avec les personnes qui disaient du mal de moi, c'est très rare quand même, de ne pas vouloir ternir l'image de l'autre personne." (Jane Birkin)*

*"C'est quand même un des rares de ce métier qui ne parlait que de lui, mais bien quand même. [...] Tu pouvais te casser les deux bras, les deux jambes, tomber du sixième et lui dire "Je pourrais pas te voir". Et lui te répondait : "Oh, moi c'est pareil, j'ai une écharde". Bon, c'est sympathique... Et je crois que c'était un vrai artiste en tout cas. Il a eu quand même le talent de n'être jamais sa caricature. Parce que c'était pas dur, hein. Des fois, ça frôlait... [...] Et ce que beaucoup n'ont pas compris, c'est qu'il a jamais été détruit par le gorgeon, ni par la cigarette, ni machin. C'était autre chose sa destruction. Voilà, c'est tout." (Jacques Dutronc)*

2 RUE PIERRE MOTTE - 59100 ROUBAIX  
TÉL. 03 20 66 45 00

MÉDIATHÈQUE DE  
ROUBAIX

"Gainsbourg c'est le meilleur et le pire, le yin et le yang, le blanc et le noir. Celui qui fut probablement le petit prince juif et russe qui rêvait en lisant Andersen, Perrault et Grimm est devenu face à la tragique réalité de la vie, un quasimodo émouvant ou répugnant selon ses ou nos états d'âme. Au profond de cet être fragile, timide et agressif, se cache l'âme d'un poète frustré de tendresse de vérité, d'intégrité. Son talent, ses musiques, ses mots, sa personnalité en font un des plus grands compositeurs de notre triste et affligeante époque." (Brigitte Bardot)

"Gainsbourg est un rebelle. Sa poésie est une arme. Il la lance avec la hargne du désespoir contre toutes les formes du mensonge et de l'hypocrisie. Son œuvre appartient aux plus hautes lignées de la chanson française." (François Mitterand)

"Il avait à la fois un grand appétit de vivre et un grand mal de vivre. C'est quelqu'un qui s'ennuyait très facilement, qui avait besoin que les choses bougent autour de lui, qui avait besoin d'agir, d'écrire, de faire des choses. Sinon il était dans le trou. Il avait une grande délicatesse, une grande pudeur, une vulnérabilité qu'il a essayé toute la vie de compenser en essayant d'être quelqu'un d'autre que ce qu'il était. Pour être moins vulnérable, moins sensible, il a voulu jouer les durs et les cyniques et il a fini par le devenir, en partie... Il était par moments désarmant, adorable, complètement attachant. Plein de charme. Et à d'autres moments tout à fait odieux et égocentrique." (Françoise Hardy)

## Quelques citations de S. Gainsbourg :

« Si j'avais à choisir entre une dernière femme et une dernière cigarette, je choisirais la cigarette : on la jette plus facilement ! »

« Doit-on dire un noir ou un homme de couleur. Tout ceci n'est pas clair »

« La beauté est la seule vengeance des femmes. »

« La chance est un oiseau de proie survolant un aveugle aux yeux bandés. »

« Dans un couple il en a toujours un qui souffre et un qui se fait chier »

« L'amour est un cristal qui se brise en silence. »

« L'homme a créé des dieux ; l'inverse reste à prouver. »

« La connerie, c'est la décontraction de l'intelligence ! »

« Qui promène son chien est au bout de la laisse. »

« C'est pourquoi je dis qu'la lucidité est indispensable sinon les filles te possèdent jusqu'à la peau »

« Caresses et coups de poing dans la gueule sont les pleins et les déliés de l'amour »

« Coeur contre coeur le coeur bat plus vite comme sous l'emprise de la peur. »

« Je connais mes limites. C'est pourquoi je vais au-delà »



A handwritten signature of Serge Gainsbourg in black ink. The signature is stylized and cursive, with a large, sweeping flourish at the end.