



## DJANGO REINHARDT

23 JANVIER 1910 - 16 MAI 1953

Originaire d'une famille manouche venue d'Europe centrale, Django est avant tout un musicien extraordinaire, un improvisateur de génie, un virtuose incomparable.

*"Django... Cette guitare à voix humaine." (Cocteau)*

Né en Belgique en 1910, il ne fait pas partie d'un passé lointain mais reste présent, de manière consciente ou inconsciente, au cœur de la musique d'aujourd'hui.

En 1928, Django perd en partie l'usage de sa main gauche dans l'incendie de sa roulotte. Ce héros de légende doit alors inventer une nouvelle technique de doigté. Il se trouve en situation d'évaluer sa relation à son instrument comme aucun guitariste n'avait eu à le faire auparavant. Ce qui le mit dans l'obligation de reconsidérer tous ces acquis. Improvisation en octave (dont Wes Montgomery s'inspira), gammes chromatiques, triades (réutilisées par Charlie Christian) sur un tempo ahurissant, précision du touché, sens de la phrase...

A 20 ans, Django Reinhardt découvre Duke Ellington, Joe Venuti, Eddie Lang puis Louis Armstrong. C'est le choc ! En 1931, il rencontre Stéphane Grapelli, avec lequel il fonde le Quintet du Hot Club de France. De cette collaboration va naître une musique novatrice et de nombreux chefs-d'œuvres.

Django disparaît le 16 mai 1953, emporté par une congestion cérébrale. Il repose à Samois-sur-Seine.

