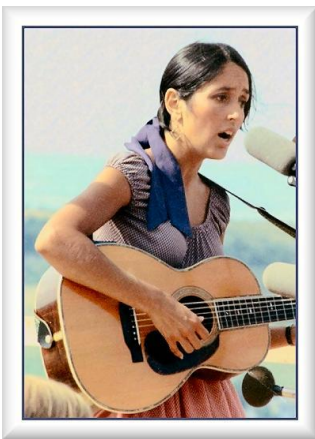


## 50 ans de carrière...

Joan Baez, José Van Dam, Nana Mouskouri, Kenny Rogers, Michel Legrand, Manu Dibango... De grands noms de la musique, de grands artistes n'ayant apparemment aucun rapport. Apparemment. Car ils ont un point commun, ces artistes : en cette année 2010, ils fêtent leurs 50 ans de carrière ! Nous vous offrons pour l'occasion un condensé de leur biographie dans ce musicofil événementiel. Bonne lecture et bonne écoute.



### Joan Baez

Joan Baez est la voix des années 1960. Née à New York le 9 janvier 1941, cette soprano, souvent surnommée « la reine du folk », « la madone des pauvres gens », impose Bob Dylan et ses chansons au public américain ainsi qu'au monde entier. Son titre le plus connu en France est Here's to You, sorti en 1971.

En alliant son engagement à la vision de Dylan, les ballades anglo-irlandaises adaptées en folk américain au gospel, et ses propres racines à celles des cultures de la planète, Joan Baez est devenue un mythe.

### José Van Dam

Joseph, Libert, Alfred, baron Van Damme (dit José van Dam) est un chanteur d'opéra belge. C'est un baryton-basse né à Ixelles le 25 août 1940.

Il étudie le chant au Conservatoire royal de Bruxelles, dans la classe de Frédéric Anspach, est ensuite lauréat des concours de Liège, de Toulouse et de Genève. Dès sa sortie, en 1961, il chante à l'Opéra de Paris (Les Troyens de Berlioz), ensuite en 1967, il se retrouve à Genève, puis à l'opéra de Berlin de 1967 à 1973 : première interprétation du rôle de Leporello du Don Giovanni de Mozart, rôle fétiche pour longtemps.

Il interprètera les plus grands rôles de l'Opéra dans les plus prestigieuses salles (Scala de Milan, au Metropolitan Opera de New York, à Covent Garden, à Vienne et bien sûr, au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles...)





## Nana Mouskouri

De son vrai nom Ioánna Moúschouri, Nana Mouskouri est née le 13 octobre 1934 à La Canée (Crète), chanteuse confirmée, elle a vendu plus de 300 millions d'albums à travers le monde au cours de sa carrière s'échelonnant sur cinq décennies, faisant d'elle l'une des artistes ayant le plus vendu de disques.

Sa carrière l'a conduite à enregistrer plus de 1 550 chansons différentes, principalement en allemand, en anglais, en espagnol, en français, en grec et en italien, mais aussi en hébreu, en japonais, en néerlandais, en portugais et en wallon.

Sa notoriété a conduit l'Unicef à lui confier une mission d'ambassadrice en 1993, tandis que le parti grec de centre-droit Nouvelle Démocratie, la plaçait en position éligible sur sa liste pour les élections européennes en 1994, à la suite desquelles elle a siégé au Parlement européen de 1994 à 1999.

Elle est promue au grade d'officier de la légion d'honneur le vendredi 14 juillet 2006. Pour consacrer cette carrière exceptionnelle, elle a reçu le 7 décembre 2006 le « Grand prix SACEM de la chanson française à l'étranger ». Elle a mis un terme à sa carrière par un double concert au théâtre d'Herode Atticus en juillet 2008. Un public international l'a ovationnée au cours de ces deux soirées.

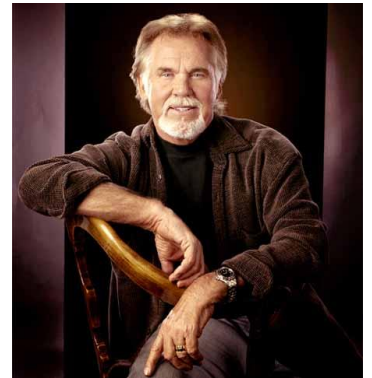
## Kenny Rogers

Né le 21 août 1938 à Houston (Texas), Kenny Rogers est un acteur, chanteur de musique country et compositeur américain.

Sa carrière commence en fait pendant les années 1950, quand il enregistre plusieurs chansons avec un groupe de doo-wop appelé The Scholars. Rogers n'est pas le chanteur principal, et le groupe s'arrête après deux singles quand le leader décide de faire une carrière solo. Il intégrera plusieurs groupes sans percer réellement jusqu'à la formation de "First Edition" en 1967, qui devient "Kenny Rogers and The First Edition". Le succès est enfin au rendez-vous.

Quand le groupe se sépare en 1976, Rogers lance sa carrière solo. Plus de 60 chansons enregistrées par Kenny Rogers ont atteint le top 40 des meilleures ventes US (dont 25 se sont placées en no 1 des ventes) et 50 de ses albums se sont classés dans les meilleures ventes. Ses compositions ont aussi été utilisées dans de nombreuses bandes originales de films tels que Convoy, Urban Cowboy et The Big Lebowski.

Kenneth Rogers chantera également dans la célèbre chanson "We are the world".



## Michel Legrand

Michel Legrand, né le 24 février 1932 à Bécon-les-Bruyères (près de Paris).

Legrand a composé plus de 200 trames pour le cinéma et la télévision, plusieurs comédies musicales et a à son actif plus de 100 albums. À l'âge de 22 ans, il sort son premier album intitulé I love Paris, qui devint l'une des meilleures ventes de tous les temps pour les albums instrumentaux. Virtuose du jazz, pianiste classique et compositeur accompli, il s'est produit avec les meilleurs orchestres à travers le monde.

Surtout connu en tant que compositeur innovateur dans l'industrie du cinéma, le nom de Legrand devint connu mondialement à la suite des films "Les Parapluies de Cherbourg" et "Les Demoiselles de Rochefort", puis "Peau d'Âne" de Jacques Demy.

Aux Etats-Unis, sa première composition, pour "L'Affaire Thomas Crown" de Norman Jewison en 1968, lui a valu le premier des trois Oscar qu'il a obtenus, les deux autres étant "Un été 42" de Robert Mulligan en 1971 et "Yentl" de Barbara Streisand en 1983.

Le 5 décembre 2007, la Faculté de Musique de L'Université de Montréal, au Québec, lui a décerné un doctorat honorifique visant à souligner le caractère exceptionnel de sa carrière.

## Manu Dibango

Emmanuel N'Djoké Dibango, dit Manu Dibango, est un musicien camerounais né le 12 décembre 1933 à Douala.

Etudiant à Chartres puis à Château-Thierry au début des années 1950, il y découvre le jazz et y apprend le piano ; mais c'est à Reims où il prépare le baccalauréat qu'il s'initie au saxophone et commence à se produire dans les boîtes au grand dam de son père qui lui coupe les vivres en 1956.

En 1967, Manu Dibango trône à la tête de son premier Big Band, et crée et développe son style musical novateur et urbain. Il accompagnera Dick Rivers et Nino Ferrer. En 1972, il sort un 45 tours dont la face B, "Soul Makossa" sera samplé des années plus tard dans "Wanna Be Starting Something" de Michael Jackson et "Please don't stop the music" de Rihanna; et régulièrement repris lors de ses concerts par Yannick Noah. Dans les années 1980, il accompagne notamment Serge Gainsbourg.

