

N'oubliez pas vos cahiers !

Septembre... La rentrée et surtout la fin des vacances... Il faut reprendre ou prendre pour la première fois le chemin de l'école. La nuit a été courte, difficile de dormir lorsqu'on ne peut s'empêcher de penser au lendemain, lorsque tant de questions reviennent sans cesse : aurais-je un maître ou une maîtresse ? Qui seront mes camarades ? Mon meilleur ami sera-t-il dans ma classe, nous auront-ils séparés à cause des bavardages trop fréquents de l'année dernière ? Mais la nuit passe et le réveil sonne. Il faut y aller, ne pas arriver en retard, pas ce jour là...

Bien que ces sentiments d'angoisse mêlés d'excitation animent encore les écoliers les veilles de rentrées, beaucoup de choses ont évolué depuis l'ouverture des premières écoles. L'enseignement étant d'abord dispensé par des institutions religieuses, nombreux sont ceux qui ont dû se battre pour que l'école devienne laïque. Et comment soulever cette question sans évoquer la loi Guizot du 28 juin 1833 qui oblige toutes les communes de plus de 500 habitants à entretenir une école publique, sans citer Jules Ferry qui rend en 1881 l'école laïque, gratuite et obligatoire. Pour autant, les établissements religieux continuent d'exister, répondant à la demande de certaines familles qui ont fait le choix de scolariser leurs enfants dans ce type d'écoles. Nous avons pour exemple à Roubaix l'institution Ségur, le pensionnat Saint-Louis ou encore l'institution Notre-Dame des Victoires (cadre n°1).

Et si nous ne sommes pas surpris aujourd'hui par la mixité dans les classes, il fut un temps où il n'était pas question de mélanger filles et garçons à l'école primaire. Il suffit de regarder quelques photos de classes de l'époque pour noter cette séparation (cadre n°2).

Les cahiers d'écoliers témoignent eux aussi des changements survenus dans la façon d'enseigner, de transmettre. En les observant mais aussi en écoutant les récits de nos parents ou grands-parents, on peut facilement réaliser toute l'importance qui était donnée à l'écriture, à la présentation (cadre n°3, 4, 5 ; documents n°1 et 2). Combien de pages arrachées, de lignes recopiées pour apprendre à utiliser correctement la plume. A l'heure du stylo bille, encriers, plumes et buvards ne sont que bons ou mauvais souvenirs...

Mais au-delà de la forme, ces cahiers sont aussi les témoins du contenu des enseignements délivrés au début du 20^{ème} siècle. Phrases de morale dites "pensées" telles que « Le travail et l'économie assurent le bien être de la famille » ou encore « Prenez garde aux petites dépenses, une petite voie d'eau submerge un grand navire » étaient énoncées au début de la journée de classe et inscrites en dessous de la date (document n°3).

La fameuse dictée occupait une large place dans l'enseignement reléguant au rang de cancre ceux qui faisaient trop de fautes (document n°4). Mais peut-être n'étaient-ils pas faits pour rester sur les bancs de l'école... Ainsi, pour ceux qui se destinaient à des carrières plus techniques, des établissements spécialisés furent créés tels que l'institut Turgot (cadre n°6) ou encore l'Ecole nationale des arts industriels de Roubaix, actuel ENSAIT (documents n°5, 6). Transmission des savoir-faire, innovations, avancées techniques constituaient les enjeux de ces enseignements.

Enfin, la formation des « maîtres » a elle aussi évolué. Quasiment absente au départ, un concours intitulé Brevet de capacité voit ensuite le jour en 1816 (document n°7) mais il faudra attendre près d'un siècle pour que de réelles formations soient mises en place avec la création des écoles normales devenues IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres) en 1991.

Tous ces changements dans la transmission du savoir ont évidemment suscité de nombreux débats. Et le sujet est loin d'être clos lorsqu'on prend en compte les questions posées récemment autour de la morale à l'école, de la dictée...

Malgré toutes ces interrogations, ces cahiers d'écoliers nous replongent dans un passé à la fois lointain et familier, dans des instants de vie quotidienne. Le tableau noir, l'odeur de la craie, de la colle...

Notice :

1- Cahier manuscrit de l'élève Henri Gons : cours de théorie de tissage à l'école industrielle de Tourcoing, [ca 1920]

2- Cahier manuscrit de l'élève Alphonse Hardy : cours des filés, 1^{ère} année, [ca 1920]

3- Cahier manuscrit de l'élève Georges Vanmeenen : cahier de devoirs, [ca 1930]

4- Cahier manuscrit de l'élève Honoré Prez : cahier de français, [ca 1930]

5- L'enseignement des arts et industries textile à l'école nationale des arts industriels de Roubaix / Victor Campier. - Paris : Schwarz et Cie, [ca 1900]

RES Fol/148

6- Ecole nationale supérieure des arts et industries textiles : distribution des prix / dir. de publ. Paul Léon. - Roubaix : Ecole nationale des arts industriels, 1889-[19--]

7- Manuel des aspirants aux brevets de capacité, pour l'enseignement primaire élémentaire et pour l'enseignement primaire supérieur : contenant les réponses aux questions énoncées dans le programme / MM. Lamotte ; Michelot ; Meissas. - Paris : Hachette, 1837

MAG L/P 8/106 938

8- Programme des examens du brevet élémentaire de l'enseignement primaire. - Paris : Vuibert, [ca 1930]

9- Cahier de musique

Cadre 1

• Cartes postales des institutions Notre-Dame des Victoires, Ségur et du pensionnat Saint-Louis à Roubaix. - [S.l. : s.n., 191.]. - 6 cartes postales : n. et b. ; 9 x 14 cm

Cadre 2

• Cartes postales de photos de classes d'écoles roubaisiennes. - [S.l. : s.n., entre 1910 et 1930]. - 6 cartes postales : n. et b. ; 9 x 14 cm

Cadre 3

• Cahier manuscrit de l'élève Honoré Prez : cahier d'histoire naturelle, année scolaire 1938-1939

• Cahier manuscrit de l'élève Honoré Prez : cahier d'histoire, 3^{ème} année, 1939

Cadre 4

• Schémas de champignons extraits du cahiers d'histoire naturelle de l'élève Honoré Prez, 1939

Cadre 5

• Cahier manuscrit de l'élève Henri Gons : cours de théorie de tissage à l'école industrielle de Tourcoing, [ca 1920]

Cadre 6

• Cartes postales de l'institut technique roubaisien, de l'école Jacquard, de l'institut Turgot. - [S.l. : s.n., entre 1900 et 1920]. - 8 cartes postales : n. et b. ; 9 x 14 cm

Cadre 7

• Bulletins hebdomadaires de l'institution Saint-Louis à Roubaix appartenant à l'élève Georges Vanmeenen, année 1935

La Médiathèque possède un grand nombre de documents ignorés le plus souvent du public : livres, photographies, disques, dessins, etc. qui ne peuvent être empruntés. Ces documents régulièrement augmentés par des achats, des dépôts ou des dons, constituent les Fonds Patrimoniaux.
Nous avons décidé d'attirer votre attention sur eux en vous les montrant, dans de toutes petites expositions « de poche ». Des expositions « *Fonds de Poche* » en somme.