

# Roubaix, ville-poème

*De la poésie pour résister, témoigner, laisser une trace...*

*...pour inventer un nouveau langage, quand les mots*

*ne suffisent plus pour dire les choses*

*...pour la musique des vers, pour entendre les mots*

*et jouer avec eux...*

*De la poésie pour dire...autrement,*

*ici et ailleurs.*

A l'occasion du Printemps des poètes, la médiathèque apporte un éclairage tout particulier aux poètes roubaisiens d'hier et d'aujourd'hui. Parmi eux, Louis Decottignies, né en 1821, qualifié de poète « maudit » dans le Grand almanach du journal de Roubaix par son refus de se plier aux formes classiques et par sa vie aussi courte que tumultueuse. Il meurt à 21 ans laissant derrière lui l'espoir d'une œuvre prometteuse. Paul Vanriet (1910-1960) et Louis-François Delisse (né en 1931) qui ont pu échanger sur la poésie d'un Roubaix "d'avant". Et tant d'autres... Hervé Lesage qui après avoir été contraint de quitter son emploi pour des raisons de santé s'est consacré à la poésie, l'écriture étant devenue pour lui une nécessité. Alphonse Salafia, auteur d'une œuvre originale et touchante, dont nous pouvons profiter à la médiathèque et dont le fameux poème « Au fond du couloir à droite » a reçu le prix Louis-Amade en 2005. Laurent Debut poète, éditeur, typographe, Claudie Dubly... Mais aussi ces enfants roubaisiens qui, avec leurs mots, disent leur quotidien et leurs émotions.

*Et tous ceux que nous oublions ou ne connaissons pas,  
ceux qui gardent au fond d'eux ou bien cachés des mots  
pensés, rêvés, griffonnés...*

### **Description des documents exposés :**

1- Rencontre avec...la poésie / dir. de publ. Bernard Grelle. - N° exposé : n° 1 (1982, sept.). - Roubaix : Bibliothèque municipale de Roubaix, 1982-

**P 40 066**

2- Les petits poètes / de l'Ecole Blaise Pascal de Roubaix. - Roubaix : Bibliothèque municipale de Roubaix, 1983. - 42 p. : ill. ; 15 cm

**BR 8/545**

3- Plumes à l'épreuve / élèves des 6<sup>ème</sup> ABC du collège Albert Samain de Roubaix ; photos Christophe Lebrun. - Roubaix : Collège Albert Samain , 1995. - 19 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm

**RES 8/621**

4- Hauts pays des enfants / [Claudie Dubly ; ill. Patrice Delaby]. - Roubaix : Atelier de la vigne, 1992. - 32 p. : ill. en coul. ; 25 cm

**MAG L/P 8/114 324**

5- Nos poèmes / [classe de] CE2 ; Mme Hanry. - [Roubaix : s.n.] , 1987-1988. - Non folioté : ill. ; 30 cm

**MAG L/P 4/208 941**

6- A petits pas, le poème / Hervé Lesage ; Janine Blanc. - Noyelles-sous-Lens : Rétro-Visueur, 1992. - 55 p. : ill. ; 21 cm

**MAG L/P 8/105 246**

7- Poèmes à rien / Alphonse Salafia. - Hem : A. Salafia, 1995. - [12] f.-[1] pl. : ill. en coul., 27 cm

**RES 4/987**

8- L'ardoise : poème / de Laurent Debut. - [Béthune] : Brandes, 1986. - [12] p. ; 11 cm

**BR 8/2198**

9- La conversation interrompue / Laurent Debut ; sérigraphie de Patrick Meunier. - [Roubaix] : Brandes, 1989. - [1] dépl. : ill. ; 19 cm

**RES 8/333**

10- Aval / Laurent Debut. - Béthune : Brandes, 1983. - [8] p. ; 26 cm

**BR 4/2151**

11- La Monnaie d'indifférence / Laurent Debut ; [ill.] Cédric Carré. - Roubaix : Brandes, 1991. - [28] p. : ill. ; 26 cm

**RES 4/258**

12- La vie capitale / Laurent Debut ; avec une peinture de Patrick de Fontaine. - Roubaix : Brandes, 1984. - [14] f. : ill. en coul. ; 35 cm

**RES Fol/69**

13- Petits poèmes au hasard de tout / Alphonse Salafia ; peintures-puzzle de Christian Vermeersch. - Hem : A. Salafia, 1996. - [14] f.-[7] f. de pl. : peintures ; 20 cm

**RES 8/399**

14- Poèmes à Noutch / [textes et dessins de] Vianney. - Nechin : A. Salafia, 1982. - 33 p. ; 21 cm

**BR 8/1413**

15- Au fond du couloir à droite : (et autres poèmes). - Alphonse Salafia. - Paris : Association des amis de Louis AMADE, 2005. - 34 p. ; 20 cm

**BR 8/2808**

16- Dans la paume de la nuit ou Le porteur de silences / Hervé Lesage ; préf. De Pierre Vaast. - Roubaix : Hervé Lesage, 1884. - 48 p. ; 21 cm

**BR 8/1777**

17- La mémoire douloureuse / Hervé Lesage. - Tournai : Ed. Unimuse, 1990. - 44 p. : couv. ill. ; 21cm

**MAG L/P 8/114 215**

18- Passages des humbles : poèmes / Hervé Lesage. - Noyelles-sous-Lens : Rétrovisseur éd., 2005. - 121 p. ; 21 cm

**MAG L/P 8/116 415**

19- Cris du cœur / Micheline Mercier ; [ill. Gilles Vieron et Micheline Mercier]. - Tournai : Impr. Le Grain, 1976. - 75 p. : ill. ; 21 cm

**MAG L/P 8/112 068**

20- A cœur ouvert : poèmes / Patrick Chavet. - [Nimes] : Art et poésie, 1984. - 31 p. ; 19 cm

**BR 8/1784**

21- La sève des jours / Claudie Dubly. - [S.l. : s.n.], 1974. - 170 p. ; 21 cm

**MAG L/P 8/114 298**

22- Aile, elle / Louis-François Delisse ; gravure de Javier Vilato. - [S.l.] : Commune mesure, 1996. - [13] p. : front. ; 13 cm

**BR 8/891**

23- Paysages / Louis-François Delisse ; [postf. François Leperlier]. - Paris : L'Embellie roturière, 1992. - 26 f. : couv. ill. ; 21 cm

**BR 8/136**

24- Le silence intérieur : poèmes / Paul Vanriet. - Bordeaux : Les Nouveaux cahiers de jeunesse, 1964. - 66 p. ; 18 cm

**MAG L/P 8/110 644**

25- [Le silence intérieur]. 2. Nouveaux poèmes du silence intérieur / poèmes de Paul Vanriet ; ill. Eugène Leroy. - [S.l. : s.n.], 1965. - 48 p. : ill. ; 23 cm

**MAG L/P 8/114 576**

26- Poésies / par Louis Decottignies, de Roubaix. - Lille : Impr. Leleux, 1841. - 195 p. ; 20 cm

**MAG L/P 8/112 287**

La Médiathèque possède un grand nombre de documents ignorés le plus souvent du public : livres, photographies, disques, dessins, etc. qui ne peuvent être empruntés. Ces documents régulièrement augmentés par des achats, des dépôts ou des dons, constituent les Fonds Patrimoniaux.

Nous avons décidé d'attirer votre attention sur eux en vous les montrant, dans de toutes petites expositions « de poche ». Des expositions « *Fonds de Poche* » en somme.

Le noir la nuit rien ne se dit  
Les mots posés tout doucement  
Sur le désert la sable blanc  
A peine écrits on les oublie

J'écoute le temps s'écouler  
Comme un petit ruisseau qui court  
Dans la vie folle toute à côté  
Dans la vie folle et sans amour

C'est un moment simple et docile  
Le noir la nuit tout est fragile  
Tout est léger c'est un navire  
Comme un bout de bois qui chavire

Le noir la nuit c'est pour écrire  
Ecrire un peu comme on respire  
Juste ce qu'il faut pour souffrir  
Le noir la nuit jamais mourir

Alphonse Salafia, *Au fond du couloir à droite*  
[et autres poèmes]