

La musique à Roubaix

Les manuscrits de Marcel Debruyne

EXPOSITION

La Médiathèque possède actuellement huit volumes portant en titre *Histoire de la Musique*. Il faut leur ajouter un volume intitulé *Quinze siècle d'histoire de Roubaix* (ms 290), auquel nous donnerons, en référence à son contenu, le titre d'*Histoire de Roubaix*. Ces volumes sont de Marcel Debruyne.

Marcel Debruyne.

Ancien élève du Conservatoire de Roubaix, ex Premier chef d'orchestre au Grand théâtre de Roubaix, Marcel Debruyne fonda et dirigea le *Cercle symphonique Eugène Lecompte*, et fut directeur de la chorale *Les Mélomanes roubaisiens*.

Né le 5 décembre 1912 à Roubaix, dans une famille où l'on aimait et cultivait la musique et le chant, Marcel Debruyne commença à apprendre la musique à l'âge de sept ans. Son père, Emile Debruyne, bon musicien, président fondateur de l'*Orphéon les inoffensifs de Roubaix* fut son premier professeur.

Au Conservatoire de Roubaix, il eut entre autres pour maîtres M. Carpentier, M. Lecomte lui donna des leçons de violon et M. Vandervelden des leçons d'alto.

Il fut admis, à 16 ans et demi, en classe d'harmonie, de musique de chambre et d'orchestre, sous la direction de A. Estyle, alors directeur du conservatoire. Celui-ci aurait souhaité que Marcel se présente au concours d'entrée du Conservatoire de Paris, mais M.

Debruyne père refusa, « la musique n'étant pas un métier ». Marcel Debruyne n'en continua pas moins son apprentissage avec Maurice Bousquet, nouveau directeur.

Il appartint successivement ou simultanément au *Choral de Saint Martin*, à la *Chorale Jeanne d'Arc*, au *Choral Nadaud*, au *Cercle symphonique roubaisien*, à l'*Orphéon les Inoffensifs*, aux associations symphoniques des conservatoires de Roubaix, Tourcoing et Lille, à l'orchestre de *Radio PTT de Lille*, à l'orchestre du *Casino de Roubaix*, à l'orchestre des *Grands théâtres de Tourcoing*, et prêta son concours à de nombreux autres groupements.

Mobilisé au 100^e régiment d'infanterie, fait prisonnier, il fonda au Stalag 3 A un quatuor à cordes, puis un orchestre de jazz, et participa à la création du groupe musique du camp.

En 1942 il devint Chef de l'orchestre du Grand théâtre de Roubaix, et exerça la fonction de chef des théâtres municipaux de Tourcoing, Calais, Saint-Omer, Boulogne, Béthune, Douai, Cambrai, Saint Quentin, Perpignan, Sète, Carcassonne, ainsi qu'en Belgique.

Rentré à Roubaix, il prit la direction des *Mélomanes roubaisiens* et monta le *Faust* de Gounod avec des amateurs. Il fonda le *Cercle Eugène Lecompte*, avec lequel il obtint de francs succès.

En 1957, il devint chef de la société *Les Enfants de la Lyre* ; en 1959 directeur de l'*Union philharmonique de Flers*.

Administrateur du Conservatoire de Roubaix, il dirigea l'école de musique de Wattrelos, ainsi que l'*Orphéon scolaire* de cette ville.

2 RUE PIERRE MOTTE - 59100 ROUBAIX

TEL. 03 20 66 45 00

MEDIATHEQUE DE
ROUBAIX