

Van der Meersch

A l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Maxence Van der Meersch, la Médiathèque présente une exposition

Les ouvrages exposés dans ce fonds de poche, n'ont pas eu la chance d'être retenus

&&&&&&&&&&&&&&&&

&&&&&&&&&&

&&&&

Notices

- 1- La maison dans la dune / Maxence Van der Meersch ; dix ill. en coul. de P. Leroy. - Paris : Ed. du Panthéon, 1949. - 253 p., [9] f. de pl. : front. ill. en coul., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. - Ex. n°1171/3000 sur vélin chiffon Johannot d'Annonay
- 2- La maison dans la dune / Maxence Van der Meersch ; ill. en coul. de Huguette Bertrand. - Paris : Ed. de la Nouvelle France, 1946. - 245 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. - Ex n°288/300 sur vélin de Bellegarde
- 3- Maria, fille de Flandre / Maxence Van der Meersch ; bois en couleurs de Lucien Dejaegher. - Bruxelles : Ed. du Nord, 1943. - 242 p. : front., ill. en coul. ; 22 cm. - Ex-Libris ms J. Doyen
- 4- L'Elu / Maxence Van der Meersch ; bois en couleurs de Léon Van Damme. - Bruxelles : Ed. du Nord, 1946. - 245 p.-[8] p. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm
- 5- Masque de chair / Maxence Van der Meersch ; [ill. de Claude-Michel Grosjean]. - Bruxelles : Club international du livre, cop. 1958. Bruxelles : Impr. H. De Smet. - 209 p. : ill. ; 21 cm. - Ex. n°1080/3000
- 6- Car ils ne savent ce qu'ils font... / Maxence Van der Meersch ; lithographies de Watrin. - Paris : Au Moulin de Pen-Mur, 1947. - 231 p., [24] f. de pl. : Front., lith. en noir et en coul. ; 25 cm. - Ex n°47/900, sur pur fil des papeteries du Marais avec une suite en noir ; demi-rel., veau brun ; emboîtement cartonné
- 7- La petite Sainte Thérèse / Maxence Van der Meersch ; ill. de Jylbert. - [Paris] : Au Moulin de Pen-Mur, 1953. - 211 p.-[23] f. de pl. : ill. en coul. ; 25 cm. - Contient une suite en noir de 23 dessins ; ex. n°48/100 sur pur fil des papeteries du Marais ; ex. en feuilles sous chemise et étui cartonné
- 8- Pêcheurs d'hommes / Maxence Van der Meersch ; ill. de J. Hémard. - Paris : Au Moulin de Pen-Mur, 1949. - 251 p. : front., ill. en coul. ; 26 cm. - Ex. n°605/900 ; ex. sur pur fil Johannot ; ex. non relié dans un emboîtement cartonné
- 9- Le cœur pur / Maxence Van der Meersch ; ill. de André Collot. - [Paris] : Au Moulin de Pen-Mur, 1950. - 226 p. : ill. ; 25 cm. - Ex. 135/525 ; impr. sur papier pur fil des papeteries du Marais ; ex. en feuilles sous chemise et étui
- 10- La compagne / Maxence Van der Meersch ; ill. de André Collot. - [Paris] : Au Moulin de Pen-Mur, 1955. - 210-[8] p. : front., ill. en coul. ; 25 cm. - Ex. n°541/900 sur vélin de chiffon ; emboîtement et pochette cartonnés
- 11- Le péché du monde / Maxence Van der Meersch ; ill. de André Collot. - [Paris] : Au Moulin de Pen-Mur, 1949. - 294-[6] p. : front., ill. en coul. ; 25 cm. - Ex. n° 499/900 sur vélin de chiffon ; emboîtement et pochette cartonnés